

Case Study – June 2024

Ripristino dell'udito dopo un trauma uditivo

Di Willem Lammers

Ieri sono arrivato a Mannheim, in Germania, per incontrare Birte Kraft, che sta supervisionando la produzione dell'edizione tedesca di Scopri Logosintesi come audiolibro. Abbiamo deciso che avrei narrato alcuni capitoli, ed è esattamente quello che abbiamo fatto oggi. Era la prima volta che partecipavo alla produzione di un audiolibro e sono rimasto colpito dai numerosi potenziali errori durante tutto il processo, ma ce la siamo cavata bene e ho imparato molto per i progetti futuri.

Dopo la nostra sessione di registrazione in studio, abbiamo gustato un bicchiere di vino bianco in giardino con Uwe, il proprietario. Uwe è anche un musicista e si occupa della parte tecnica della produzione dell'audiolibro. Ha condiviso con noi di aver subito una significativa perdita dell'udito a seguito di un incidente in cui è stato esposto a un segnale acustico molto forte proveniente da un altoparlante. Di conseguenza, non riesce più a sentire frequenze superiori a 10.000 Hertz nell'orecchio destro, il che è particolarmente difficile dato il suo impegno professionale nella musica.

Questo tipo di trauma uditivo, spesso dovuto all'esposizione a rumori ad alto decibel, può portare a quello che viene considerato un danno permanente nell'orecchio interno, colpendo in particolare le cellule ciliate che aiutano a trasmettere il suono al cervello. Questa condizione può compromettere gravemente la capacità di percepire determinate frequenze, il che rappresenta un notevole ostacolo per chiunque, ma soprattutto per i professionisti che lavorano nel campo della musica.

Case Study – June 2024

Cogliendo l'attimo, ho suggerito di utilizzare Logosintesi per affrontare l'angoscia di Uwe. Inizialmente, ha valutato la sua angoscia derivante dalla perdita dell'udito a 3, ma il ricordo del forte segnale acustico è stato valutato con 8. Abbiamo iniziato con la Procedura Base di Logosintesi mirata alla memoria del forte segnale acustico. Dopo il primo round, il livello delle Unità Soggettive di Distress (SUD) di Uwe è sceso a 5. Ha descritto la sensazione come se l'energia che era rimasta intrappolata fino a quel momento nella parte destra del suo corpo scorresse nel terreno. In un secondo ciclo incentrato sull'incidente, le frasi hanno impiegato più tempo per essere elaborate, indicando un rilascio di energia a un livello più profondo. Successivamente, e dopo aver bevuto un bicchiere d'acqua, il suo livello di stress è sceso a 3 e ha sentito un completo rilassamento nella parte destra del corpo. Questa esperienza ha portato Uwe a rendersi conto che lo shock non aveva colpito solo il suo orecchio destro; anche i muscoli di metà del suo corpo erano stati colpiti dal trauma.

Uwe è rimasto sorpreso e notevolmente sollevato da questo risultato. Lo abbiamo incoraggiato a testare il suo udito nel suo studio. Quando è tornato, era colpito da stupore. Dopo aver indossato le cuffie e ascoltato la sua musica preferita, ha descritto una sensazione come di cerume che si sciogliesse e uscisse dall'orecchio destro. Sorprendentemente, ha riferito che la sua qualità uditiva era stata quasi ripristinata allo stato pre-incidente.

Ci sono numerose opportunità per applicare la Logosintesi e apprezzo ognuna di esse. Anche se non avevo mai affrontato la perdita dell'udito prima, è semplice percepirla come uno schema energetico congelato che può essere risolto, come sempre.

La musica preferita di Uwe: Stay Now di Joel Lyssarides.

https://www.youtube.com/watch?v=myNFE_fVZcQ

Per ulteriori informazioni: contact@logosynthesis.international

L'Associazione Internazionale di Logosintesi (LIA) è un'associazione indipendente, senza scopo di lucro, con sede in Svizzera.

Logosintesi® è un marchio registrato di proprietà del fondatore di Logosintesi, il Dr. Willem Lammers